

Programma di Lingua e cultura greca

Anno scolastico 2024 / 2025

Classe III A sez. classica

Testi in uso: S. Briguglio, P.A. Martina, L. Rossi, R. Rossi, **Xenia**, vol.1, Paravia
De Luca Marinella, **Kyklos-Orbis**-Greco e Latino per il triennio, Hoepli

Letteratura:

- La comunicazione. La letteratura greca: luoghi e modi della comunicazione.
- I generi letterari: l'epos, la lirica. Il codice della comunicazione. I messaggi.
- La trasmissione dei testi della letteratura greca: il ruolo della filologia. L'edizione critica. Le discipline ausiliarie della filologia. Materiale scritto. Oralità e scrittura.
- L'età delle colonizzazioni e delle tirannidi.
- Alle origini dell'epica omerica: aedi e rapsodi
- Omero: vita e opere. La questione omerica.
- Dall'Iliade: "Il proemio"; lettura in traduzione "Il colloquio tra Ettore e Andromaca"; dall'Odissea: "Il proemio"; lettura in traduzione "Il figlio ritrovato: Telemaco"; "Il ritorno tra avventure e lunghe soste".
- Gli Inni omerici. Omero "Minore"
- Esiodo: vita e opere.
- Lettura e traduzione dalle Opere e i Giorni "Il proemio tra mito e biografia"; "La Contesa buona e la Contesa malvagia"; "La creazione della donna: Pandora".
- La poesia lirica: definizione. L'io lirico, il noi e la poesia dei ruoli. Musica e metrica. Il giambico e l'elegia. La poesia melica.
- I giambografi: Archiloco: lettura e traduzione di alcuni frammenti, "Due tipi guerreschi"; "Presentazione"; "Una lancia per tutte le occasioni"; "Uno scudo non vale la vita"; Ipponatte: lettura di un frammento "Un'invocazione parodistica".
- I poeti elegiaci: Tirteo: lettura e traduzione dell'elegia "L'etica del soldato"; Solone: lettura e traduzione dell'elegia "Il Buongoverno"; Mimnermo: lettura e traduzione delle elegie "Il breve sogno della giovinezza"; "Una vita senza Afrodite"; "Come le foglie".
- La lirica monodica: Alceo: lettura e traduzione dei frammenti: "Accanto al fuoco"; "Il vino per l'estate"; "Perché aspettare?"; "Brindiamo alla morte del nemico!"; "In balia delle onde"; "Un male intollerabile". Saffo: lettura e traduzione dei frammenti: "Ode ad Afrodite"; "Malattia d'amore". Anacreonte: lettura e traduzione dei frammenti "Bere, giocare, amare"; "La vecchiaia"; "La puledra Tracia".
- La lirica corale: Pindaro: vita e opere; Bacchilide: vita e opere

GRAMMATICA:

- Consolidamento delle strutture morfo-sintattiche.
- Le proposizioni subordinate.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Esiodo: La creazione della donna "Pandora"; Il valore del lavoro (dalle Opere e i Giorni)
- Senofonte: Per piacere all'uomo (dall'Economico)

Il docente
Prof.ssa Asaro Giuseppa